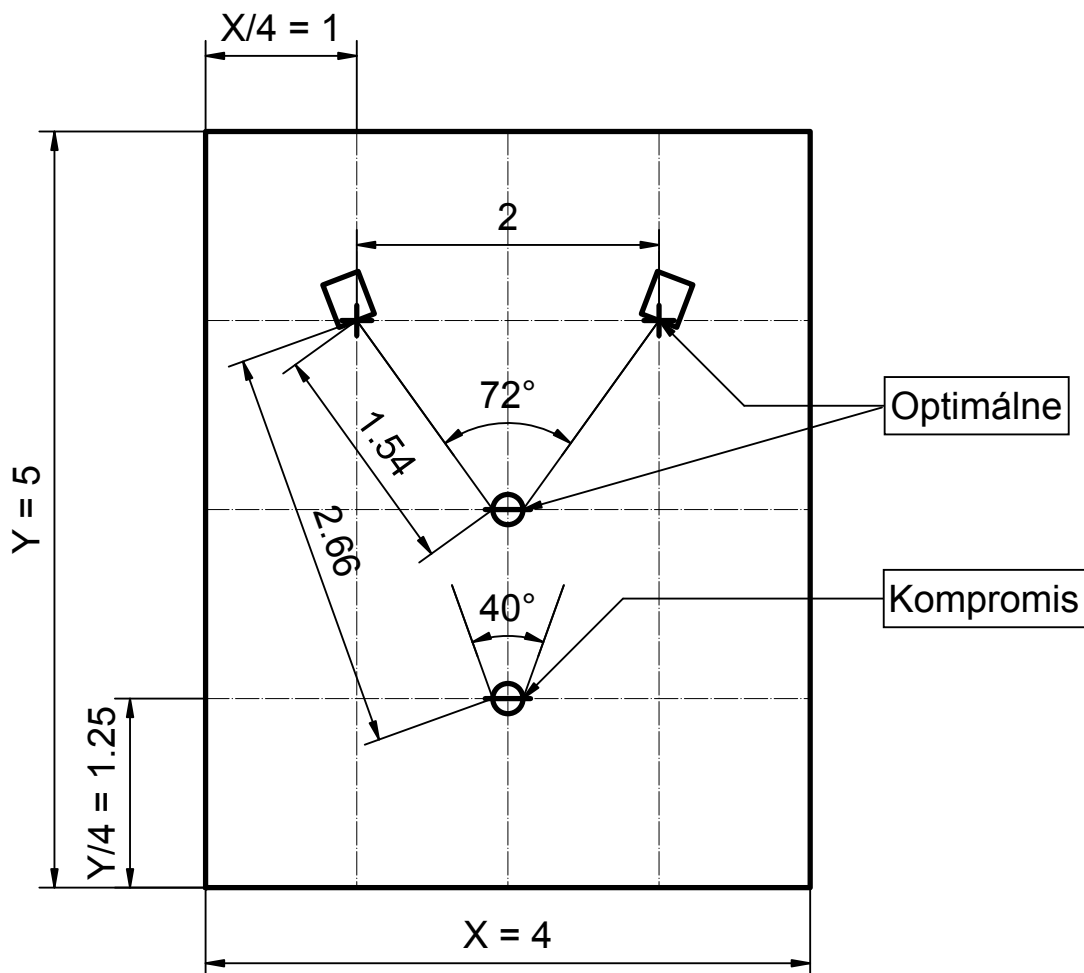


Rozmiestnenie reprosústav a posluchu - 2:



Mierka: 1:50 (1 meter)

V akustike miestnosti sa dajú umiestniť reprosústavy tak, aby boli najbližšie bodu, kde sa nevyrábajú vysoké alebo nízke rezonancie, stojaté vlnenie, doznievanie.

Ak máte steny rovnobežné (väčšinou to je tak), tak šírku, dĺžku a výšku, vydelite číslom 4. Napríklad ak máte miestnosť $4 \times 5 \times 2,55$ m (Lampda vlnová dĺžka), potom po vydelení 4 (alebo násobenie $1/4$), je $1 \times 1,25 \times 0,64$ m. Od stien má byť $1/4$ Lampda predná stena reprosústavy a navyše basový reproduktor od podlahy $1/4$ Lampda, $X \times Y \times Z$, 3D.

Optimálne je keď sa hlava poslucháča nachádza v cca $Lampda/2$.

Takto budete mať aj priemerné búdy v lepšom podaní frekvencie a priestoru, ako High-End, ktoré sú umiestnené zle.

Väčšinou sa stane, že basy akoby boli menšie, ale idú do nižších partii, sú rozlíšenejšie. To znamená, že väčšinou ste počúvali aj parazitné rezonancie, stojaté vlnenie. Čo ma udivilo, boli aj stredy, ktoré tiež boli ovplyvnené parazitnými rezonanciami.

Po takomto umiestnení bude v celej miestnosti výrazne menej rezonancií. Najlepšie to zistíte v inej miestnosti, menšie alebo žiadne buble bas. Aj susedia si vydýchnu.

To všetko bez akýchkoľvek akustických absorbérov a difúzorov. Izba je normálne rozmiestnená s kobercom, ale najprv bedne.

Ak by ste aj teraz bol(a) nie úplne spokojný, tak je možné zavolať profesionálnu akustickú firmu, ktorá poradí absorbéry, difúzory.

Július Pintér, 4. novembra 2018

e-mail: juloaudio@gmail.com

www: <https://www.juloaudio.sk/>