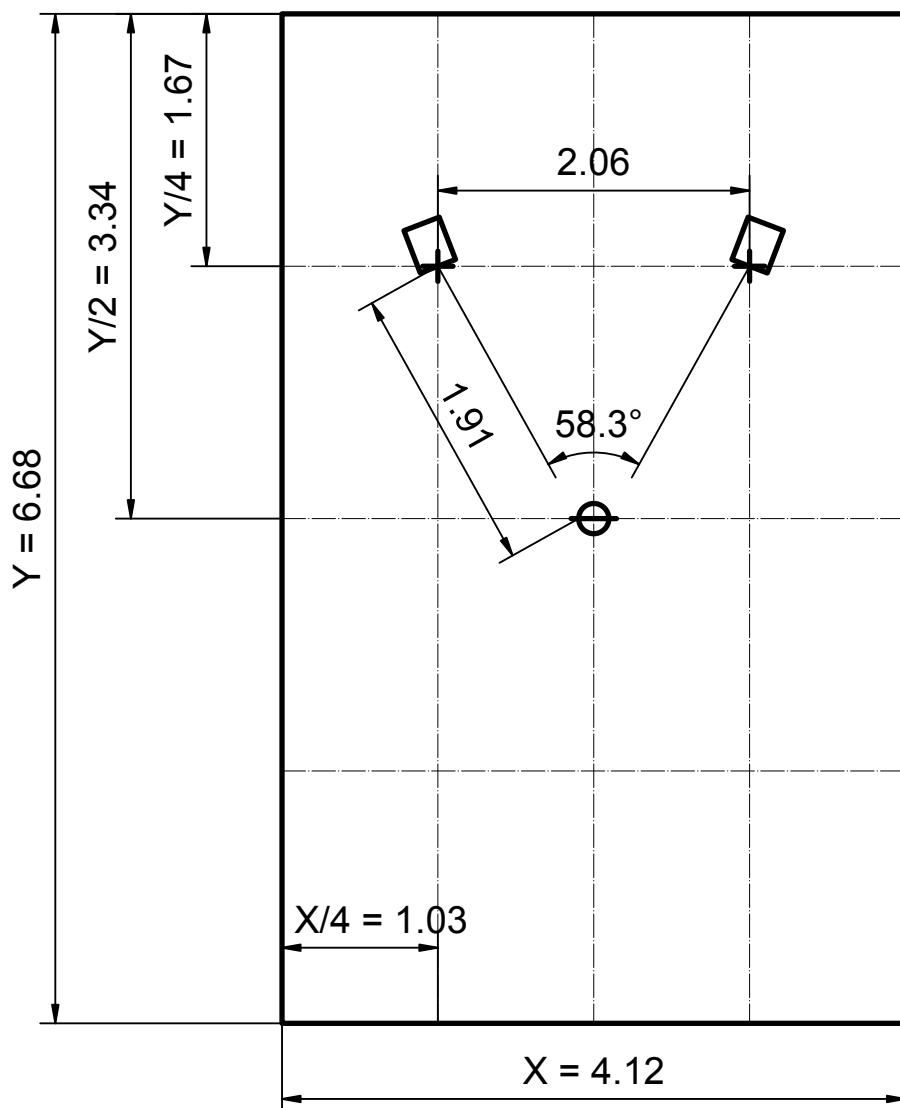


Rozmiestnenie reprosústav a posluchu, zlatý rez - 3:



Mierka: 1:50 (1 meter)

V akustike miestnosti sa dajú umiestniť reprosústavy tak, aby boli najbližšie bodu, kde sa nevyrábajú vysoké alebo nízke rezonancie, stojaté vlnenie, doznievanie.

Zlatý rez našiel Fibonacci. V matematike sa uvádza ako $Fi = 1,6180339887...$ Potom vynásobíme $1,618 \times Z$. Výsledkom je X , ktoré opäť vynásobíme $1,618 \times X$. Výsledkom je Y .

Máte miestnosť $4,12 \times 6,68 \times 2,55$ m (Lampda vlnová dĺžka, $X \times Y \times Z$, 3D), potom po vydelení 4 (alebo násobenie $1/4$), je $1,03 \times 1,67 \times 0,64$ m. Od stien má byť $1/4$ Lampda predná stena reprosústavy a navyše basový reproduktor od podlahy $1/4$ Lampda.

Optimálne je keď sa hlava poslucháča nachádza v cca $Lampda/2$. Pokiaľ ide o hlavu, nie je potrebné sedieť staticky. Môže sa hýbať o $\pm 5\%$ s dĺžky X a Y . V tomto prípade $X \pm 20$ cm a $Y \pm 33$ cm v elipse.

Najskôr musia byť reproduktory $Lampda/4$. Rovnostranný trojuholník je až na druhej koľaji. Keď tak, pohybuje skôr hlavou, $Lampda/2 \pm 13$ cm ($\pm 2\%$ dĺžky Y).

Väčšinou sa stane, že basy akoby boli menšie, ale idú do nižších partii, sú rozlíšenejšie. To znamená, že väčšinou ste počúvali aj parazitné rezonancie, stojaté vlnenie. Čo ma udivilo, boli aj stredy, ktoré tiež boli ovplyvnené parazitnými rezonanciami.

Po takomto umiestnení bude v celej miestnosti výrazne menej rezonancií. Najlepšie to zistíte v inej miestnosti, menšie alebo žiadne buble bas. Aj susedia si vydýchnu.

To všetko bez akýchkoľvek akustických absorbérov a difúzorov. Izba je normálne rozmiestnená s kobercom, ale najprv bedne.

Ak by ste aj teraz bol(a) nie úplne spokojný, tak je možné zavolať profesionálnu akustickú firmu, ktorá poradí absorbéry, difúzory. Kvôli dobe dozvuku.

Július Pintér, 8. novembra 2018

e-mail: juloaudio@gmail.com

www: <https://www.juloaudio.sk/>